

F  
30  
191



# MARIONETAS

TANGO EVOCACION

Letra de  
**ARMANDO J. TAGINI**

Música de  
**JUAN J. GUICHANDUT**

L.C.A.B.A.	
Nº DE INVENTARIO	25962
UBICACION	F-30-191
INGRESO	14/01/05
MATERIA	D

MUSICA IMPRESA

CANTOS ESCOLARES

**V e g a** GUITARRAS CUERDAS

ESTABLECIMIENTO MUSICAL

TELÉFONO 612-6242

RIVADAVIA 7055 - YERBAL 2540

Local 54

EDITORIAL MUSICAL  
**PIROVANO**

PASCO 1267  
TEL 23-0275



BUENOS AIRES  
ARGENTINA

EDITORIAL PIROVANO  
Pasco 1267  
Princio de Y...



# MARIONETAS

## TANGO EVOCACION

Letra de ARMANDO J. TAGINI

Música de JUAN J. GUICHANDUT

Te ni a a que lle ca sa no se que sus ve en cen to en la be lle - za hu  
mil de del pa tio co lo nial cu bier to en el ve ra no por el flo ri do  
man to que hi la ban las gli ci nas la pa rra y el ro sal si me pa re ce ver te la po lle ri ta  
cor ta so bre un ban co em pi na das las pun tas de tus pies los bu cles des pel na dos y con tem plan do ab  
sor ta los ti te res que ha bla ban In glés, Ru so, Fran cés,...

1º Para seguir 2º Para Fin

FIN

La irradiación de esta letra ha sido autorizada por radiocomunicaciones, bajo expediente N.º 2.886

Copyright 1928 - Unico editor autorizado Editorial Musical Pirovano  
Pasco 1267 - Buenos Aires - Republica Argentina.  
Derechos Internacionales asegurados - All rights reserved.

A - ri - ba do - ña Ro - sa — don Pan - fi - lo . li ge - ro —  
y a - quel ti - ti - ro te - ro de voz a - guar - den to - es nos da - ba la fun - ción  
Tus o - jos se ex - ta sia - ban — A - que - llas ma - rion - etas —  
sal - ta - ban y bai la - ban pren - di en do en tu al ma in qui eta la ca - li - da e - mo - ción Los a - ños de la in -  
D.C. ♯

I

Tenía aquella casa no sé qué suave encanto  
en la belleza humilde del patio colonial,  
cubierto en el verano por el florido manto  
que hilaban las glicinas, la parra y el rosál...

Si me parece verte... La pollerita corta,  
sobre un banco empinadas las puntas de tus pies  
los bucles despeinados y contemplando absorta  
los títeres que hablaban inglés, ruso, francés.

II

—Arriba, doña Rosal...  
Don Pánfilo, ligero!...—  
Y aquel titiritero  
de voz aguardentosa  
nos daba la función.

Tus ojos se extasiaban:  
aquellas marionetas  
saltaban y bailaban,  
prendiendo en tu alma inquieta  
la cálida emoción...

I (Bis)

Los años de la infancia risueña ya pasaron  
cam'no del olvido, los títeres también...  
Piropos y promesas tu oído acariciaron...  
te fuiste de tu casa, para jamás volver.

Allá entre bastidores, ridículo y mezquino,  
claudica el decorado sencillo de tu hogar...  
Y tú, en el proscenio de un frívolo destino,  
eres la marioneta que baila sin cesar!...



# LOS EXITOS MAS RESONANTES EN TANGOS Y VALSES DE LA GUARDIA VIEJA

## TANGOS

Acomodo	Donato
A contramano	Teisseire
Adios para siempre	Rizzuti
Alma de bohemio	Firpo
Amigazo	Filiberto
A mi no me den consejos	Canaro
Amurado me dejaste	Biafore
Aunque no lo crean	Canaro
Bar exposición	Teisseire
Barrio viejo	Barbieri
Barajando	Vaccaro
Bésame en la boca	Rizzuti
Botines viejos	Filiberto
Caburé	De Bassi
Caído del cielo	Polito
Caminito	Filiberto
Canaro en Córdoba	Pérez Roselli
Clavel del aire	Filiberto
Comadre	Filiberto
Compañero	Filiberto
Como te quiero	Canaro
Copa de amargura	Caló
Cuando llora el corazón	Maglio
Cuando llora la milonga	Filiberto
Danza maligna	Randle
De madrugada	Firpo
De mi flor	Firpo
Desconfíale	Canaro
Desdén	Gardel
Después del carnaval	Amuchastegui
Destellos	Canaro
De todo te olvidas	Merico
Didi	Firpo
Don Enrique	Mendizabal
Don José María	Mendizabal
Don José	Donato
Don Juan	Zerrillo
Don Pacífico	Ponzio
Dos amores	De Bassi
El adios	Sureda
El compinche	Pacheco Huergo
El entretiriano	Firpo
El flete	Mendizabal
El huracán	Greco
El llorón	Donato
El pañuelito	Radrizani
El taita	Filiberto
El talar	Grupillo
El trece	Aragón
Emancipación	Spátola
En el jagüel	Bevilacqua
Envidia	Posadas
Felicia	Canaro
Gloria	Saborido
Halcón negro	Canaro
Incendio	Canaro
Independencia	De Bassi
Joaquina	Bevilacqua
La catrera	Bergamino
Ladrillo	De Bassi
Lágrimas de arrabal	Filiberto
La morocha	Pécora-Rubinstein
Langosta	Saborido
La novena	Filiberto
La última copa	Bonano
Las vueltas de la vida	Canaro
Linyera	Canaro
Lo que nunca te dirán	Filiberto
Madreselva	Canaro
Malevaje	Canaro
Mano a mano	Filiberto
Marejada	Gardel-Razzano
Margaritas	Firpo
Marioneta	Moreno
Melodía de nuestro adios	Guichandut
Mentiras piadosas	Di Cicca
Milonga con variación	Canaro

Misa de once	Guichandut
Morochito	Greco
Muchacho	Donato
Muñeca brava	Visca
Nahuel	Filiberto
Noche de reyes	Maffia
Novieita mía	Polito
Por donde andará	Merico
Paris	Canaro
Pedim lo que querés	Canaro
Piedad	Pereuoco
Pipistrela	J. Canaro
Poema	Melfi
Preparate pal' domingo	Barbieri
Por seguidora y por fiel	Brignolo
Plegaria	Bianco
Pronto regreso	Mendizabal
Pájaro azul	Canaro
Que le importa al mundo	Canaro
Quejas de bandoneón	Filiberto
Reina de Saba	Mendizabal
Sentimiento criollo	Firpo
Se va la vida	Donato
Siete palabras	Zerrillo
Si yo fuera millonario	Pacho
Sos bueno vos también	Canaro
Tango argentino	Canaro
Tiempos viejos	Maglio
T. B. C.	Canaro
Te aconsejo que me olvides	Donato
Te quiero	Maffia
Una tarde	Canaro
Ventanita de arrabal	Ferrazano-Pollero
Viruta	Scatasso
Viento en popa	Greco
Volvé	Mendizabal
Vos también tenés tu historia	Donato
Vuelta de Rocha	Canaro
Yo te bendigo	Filiberto
"Z" Club	Mendizabal

## VALSES

Adios juventud	Sureda
Amor y sacrificio	Sureda
Allá en el monte	Sureda
Amante corazón	Canaro
Barreras de amor	Vivas
Bailando me diste un beso	Sureda
Ciudad de Córdoba	Rossi
Con tu mirar	Chazarreta
Corazón de oro	Giorno
El aeroplano	Canaro
El jardín del amor	Datta
Flor de una noche	Canaro
Gritos del alma	Datta
Ilusión de mi vida	Pérez (Pocholo)
Ilusión marina	Brunnelli
Imaginación	Sureda
Intellectual	Vardaro-Arona
Maria	Datta
Noche calurosa	Filiberto
Nido de amor	Firpo
Lejos de Gualguay	Sureda
Ofrenda del trovero	Figueroa
Pabellón de las rosas	Acuña
Para ti madre	Felipetti
Pasión y sentimiento	Mocciola
Por qué no me besas	Datta
Recordando lo pasado	Caso
Rosal de amor	Firpo
Rosas de abril	Riverol
Siempre te amaré	Rossi
Siempre te recuerdo	Junissi
Quisiera amarte menos	Mocciola
Una lágrima	Canaro
Violetas	Rebollini
Yo no sé qué me han hecho tus ojos	Maglio
	Canaro

En venta en todas las casas de música.

Si no las hallara remita su importe en giro postal, bancario ó en estampillas, a: EDITORIAL MUSICAL PIROVANO, calle Pasco N° 1267, Buenos Aires, y las recibirá a vuelta de correo.